

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО на ШМО
Протокол № 1 от 29.08.2017
«29»августа 2017г.
Руководитель ШМО

Исупова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора

«29» августа 2017 г.

Васильев Т. Ю. Васильев

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «Ошминская СОШ»
Е.В. Пosaженникова

«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по Изобразительное искусство
(указать предмет)

Уровень обучения (класс) начальное общее 1 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Срок реализации:

Общее количество часов: 33

Количество часов в неделю 1

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Исупова В. Д.

Квалификационная категория 1

Программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство 1-4 (М. Просвещение) 2016г»

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Учебник, автор П.А. Неменская

Издательство, год издания 2013

Рабочая тетрадь, автор, издательство, год издания (при наличии)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, В. Г. Горяева - М.: Просвещение, 2016)

Цели:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Задачи:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного курса

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично — значимых слов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно, выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.
- **Учащиеся должны уметь:**
- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Содержание курса

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч)	
1	Изображения всюду вокруг нас.
2	Мастер Изображения учит видеть.
3	Изображать можно пятном.
4	Изображать можно в объеме.
5	Изображать можно линией.
6	Разноцветные краски.
7	Разноцветные краски.
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
9	Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(8ч)	
10	Мир полон украшений. Цветы.
11	Красоту надо уметь замечать.
12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)
13	Красивые рыбы.
14	Украшение птиц.
15	Узоры, которые создали люди.
16	Как украшает себя человек.
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10ч)	
18	Постройки в нашей жизни.
19	Постройки в нашей жизни.
20	Дома бывают разными
21	Домики, которые построила природа.
22	Какие можно придумать дома.
23	Дом снаружи и внутри.
24	Строим город
25	Все имеет свое строение.
26	Строим вещи.
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)	
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».
29	«Сказочная страна». Создание панно.
30	Разноцветные жуки
31	Времена года. Весенний пейзаж.
32	Урок любования. Умение видеть.

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью 6

(шесть)

листов.

Директор:

Е.В. Посаженникова /

