

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ошминская средняя школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Руководитель: _____

Протокол №1 от

«29» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Т.Ю. Елсукова

«29» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Лос

Е.В. Посаженникова

«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по технологии

Уровень обучения (класс) 2

Срок реализации: 1 год

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю 1 Уровень базовый

Учитель: Безденежных Н.А

Квалификационная категория 1

Составлена на основе программы «Технология 1 - 4» (М. Просвещение, 2016г)

Автор: Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева

Преподавание ведётся по учебно - методическому комплекту:

Учебник «Технология». 2 класс – (М.: Просвещение, 2017г)

Автор: Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой.

Цель: изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;

Общая характеристика учебного курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход:* обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и

др.).

- *Теория развития личности учащегося* на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особое внимание в программе отводится **содержанию практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей *с рабочими технологическими операциями*, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение *инвариантными составляющими* технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное *ознакомление с законами природы*, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со *свойствами материалов*, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно *объемных изделий* (в целях развития пространственного восприятия);
- *осуществление выбора* - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- *проектная деятельность* (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно *конструкторской*, а не *изобразительной* деятельности;
- знакомство с *природой и использованием ее богатств* человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми **в процессе изучения других учебных предметов:** окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для

гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного курса:

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
	Художественная мастерская (10)
1	Что ты уже знаешь? <i>Практическая работа №1 «Изготовление изделий в технике оригами»</i>
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? <i>Практическая работа №2 «Составление композиции по образцу, собственному замыслу»</i>
3	Какова роль цвета в композиции? <i>Практическая работа №3 «Изготовление аппликации. Цветочная композиция»</i>
4	Какие бывают цветочные композиции?

	<i>Практическая работа №4 «Изготовление композиций разных видов. Букет в вазе»</i>
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Практическая работа №5 «Изготовление рельефных композиций из белой бумаги»</i>
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Практическая работа №6 «Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей»</i>
7	Можно ли сгибать картон? Как? <i>Практическая работа №7 «Выполнение биговки по сгибам деталей»</i>
8	Наши проекты. Африканская саванна. <i>Практическая работа №8 «Изготовление изделий сложных форм в одной тематике»</i>
9	Как плоское превратить в объёмное? <i>Практическая работа №9 «Изготовление выпуклой детали клюва. Изготовление изделий с разметкой по половине шаблона»</i>
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.
	Чертёжная мастерская (7)
11	Что такое технологические операции и способы? <i>Практическая работа №10 «Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой»</i>
12	Что такое линейка и что она умеет? <i>Практическая работа №11 «Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур»</i>
13	Что такое чертёж и как его прочитать? Что такое линейка и что она умеет? <i>Практическая работа №12 «Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам»</i>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Практическая работа №13 «Изготовление изделий с плетёными деталями»</i>
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Практическая работа №14 «Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам»</i>
16	Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Практическая работа №15 «Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля»</i>
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
	Конструкторская мастерская (9)
18	Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Практическая работа №16 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали»</i>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Практическая работа №17 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения»</i>

20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. <i>Практическая работа №18 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчик»</i>
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер? <i>Практическая работа №19 «Изготовление изделий, имеющих пропеллер»</i>
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Практическая работа №20 «Изготовление модели самолёта. Сборка «целевым замком»</i>
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Практическая работа №21 «Изготовление изделия на военную тематику: открытка со вставками»</i>
24	Как машины помогают человеку? <i>Практическая работа №22 «Изготовление моделей машин по их развёрткам»</i>
25	Поздравляем женщин и девочек. <i>Практическая работа №23 «Изготовление поздравительной открытки с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений»</i>
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. <i>Практическая работа №23 «Изготовление макета города мечты».</i>
Рукодельная мастерская (8)	
27	Какие бывают ткани. <i>Практическая работа №24 «Изготовление изделий из нетканых материалов»</i>
28	Какие бывают нитки. Как они используются? <i>Практическая работа №25 «Изготовление изделий, частью которых является помпон»</i>
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Практическая работа №26 «Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу»</i>
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? <i>Практическая работа №27 «Изготовление изделий с вышивкой крестом»</i>
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? <i>Практическая работа №27 (продолжение) «Изготовление изделий с вышивкой крестом»</i>
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Практическая работа №28 «Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединённых изученными ручными строчками»</i>
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало <i>Практическая работа №28 (продолжение) «Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединённых изученными ручными строчками»</i>
34	Проверим себя. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.

Прошнуровано, пронумеровано,
скреплено печатью 8
(*восемь*)

Листов.

Директор:

Туж
Е.В. Посаженникова /

